

La Violence Des Riches Poches Essais T 412

L'enc e phalovre est un magazine à t é l é charger et qui s'int é resse à la culture du loisir (itt é rature SF et fantastique en particulier, ainsi qu'aux jeux de soci é t é) et qui para î t de fa ç on irr é gul i è re. Impertinent, libre et d é cal é .

Pays latin par excellence, le Mexique se tourne vers les Etats-Unis qui lui servent d é sormais de mod è l e apr è s plus de soixante ans de socialisme * à la mexicaine". Saura-t-il r é pondre aux attentes des 40 millions de Mexicains qui vivent au-dessous du seuil de pauvret é ?

Grand Fortunes

Œuvres compl è tes

Le Livre de Poche - Classiques

à l'usage des gens qui ne sont pas riches

Alerte.fr

Revue de France

How do the wealthiest families, who seem to stay at the top for generations, build and maintain their positions? Examples of the family and the larger community's customs that enhance the preservation and transmission of a heritage illustrate the paradoxically quasi-collective nature of private fortunes.

« Plus tu es truané en politique, plus c 'est facile d ' être ré élu. »
« Les politiques se comportent en propri é taires, alors qu ' ils ne sont que nos locataires. »
« Une grosse minorité des élu(e)s est pourrie mais une grosse majorité laisse faire. »
Philippe Pascot milite pour une transparence totale de l ' exercice politique et tente de d é busquer l ' opacité organis é e du fonctionnement d ' une minorité dominante (tous partis confondus) qui ternit l ' ensemble de la classe politique. Une de ses premi è res victoires est la loi vot é e à l ' unanimit é à l ' Assembl é e nationale le 1 er f é vrier 2017. Cette loi, obtenue de haute lutte gr â ce à une p é tition ayant r é uni 150 000 signataires et un lobbying intense, oblige les politiques à poss é der un casier vierge pour se pr é senter à une é lection. Apr è s le succ è s de Pilleurs d ' État (100 000 exemplaires vendus), Philippe Pascot propose dans ce tome 2, des solutions simples et de bon sens qu ' il faudra bien imposer de gr é ou de force à nos é lus si l ' on veut que notre r é publique reste une d é mocratie. Adjoint au maire d ' Évry Manuel Valls, Philippe Pascot a é t é conseiller municipal, conseiller r é gional, pr é sident de la commission formation professionnelle et apprentissage d ' Î le-de-France. Il est chevalier des Arts et des Lettres.

Revue de France (Paris, 1871)

Essai historique

M é moires de Terreur

M é moires de Monsieur Goron

Le fran ç ais en campagne

Gazette hebdomadaire des sciences m é dicales de Bordeaux

DigiCat vous présente cette é dition spéciale de «Le Pays de l'or», de Hendrik Conscience. Pour notre maison d'édition, chaque trace écrite appartient au patrimoine de l'humanité. Tous les livres DigiCat ont été soigneusement reproduits, puis réédités dans un nouveau format moderne. Les ouvrages vous sont proposés sous forme imprimée et sous forme électronique. DigiCat espère que vous accorderez à cette oeuvre la reconnaissance et l'enthousiasme qu'elle mérite en tant que classique de la littérature mondiale.

Les petits gestes font les grands changements. Nous n'avons plus le temps d'attendre, plus le temps de parler, de chipoter, de se poser des questions, de tergiverser. Nous n'avons plus le temps, l'urgence est là. Comment faire ? Les solutions sont simples, économiques, écologiques, à la portée de tou-s-tes. Le monde changera par nos actions silencieuses et ce sera une révolution quotidienne. Comment faire concrètement ? Tout commence par les produits que nous utilisons tous les jours et par ce que nous mangeons. La vie domestique est un pilier pour le changement planétaire. Écrit par une femme qui anime des ateliers consacrés aux produits naturels depuis dix ans, ce manifeste décrit le monde tel qu'il est, tout en proposant des solutions concrètes et pratiques pour que chacun-e puisse transformer la société. Loin des discours, des gesticulations et des verbiages qui caractérisent les rebellions philosophiques, politiques ou parfois même écologiques, La Révolution quotidienne propose des gestes et des actes de la vie quotidienne qui peuvent modifier le monde, sans banderoles ni défilé, pour aller vers plus d'humanisme. C'est en rassemblant les petits ruisseaux que l'on fera de grandes rivières.

Genie Civil

Paris Match

essais

Slow attitude !

Territoires et développement

Des milliards en jué

Anecdotes sur des arnaqueurs-nés Il y a eu Victor Lustig, qui réussit à vendre à un ferrailleur la Tour Eiffel. Mais connaissez-vous son homologue anglais, Arthur Ferguson, qui vendit la Colonne Nelson, Big Ben, Buckingham Palace, la Statue de la Liberté et même la Maison Blanche ? Découvrez également...
• Henry Ford, qui acheta à coup de millions de dollars une solution liquide présentée comme une alternative à l'essence avec l'immense avantage de coûter trente fois moins cher, et qui fut bien entendu tout sauf miraculeuse.
• L'acquisition par le Louvre de la célèbre tiare de Saitapharnés.
• Les détecteurs d'explosifs très utiles qu'utilise encore aujourd'hui l'armée irakienne.
• « La Grande Thérèse », qui réussit à se faire prêter par des banques des millions de francs sur base de la promesse d'un héritage qui n'existait pas.
• L'alchimiste de Pigalle et sa formule qui devait permettre de produire des diamants les plus beaux et les plus gros du monde grâce à l'électricité.
• Un « médecin » américain, qui transplanta des milliers de testicules de bœufs à des hommes en manque de virilité ou de jeunesse, inspirant quelques années plus tard le fameux médecin de Hitler, Theodor Morell.
• Trois hommes, qui ont réussi à vendre, pour plusieurs millions, du sable soi-disant enrichi à l'uranium, pour sauver la France. À travers ce livre, découvrez des dizaines d'exemples des plus surprenantes escroqueries de l'Histoire !
EXTRAIT
L'arnaque à l'héritage fait partie de ces escroqueries qui consistent à faire miroiter à l'autre un « retour » sur investissement important. Imaginons qu'arrive à vos oreilles le bruit qu'une connaissance, ou l'ami d'un ami, va hériter d'une très grosse somme. Vous vous en réjouissez pour elle ou lui, tout en l'enviant tout de même un peu. Oui, qui n'a pas rêvé d'argent venant de nulle part, sinon on ne jouerait pas à la loterie. Puis, quelque temps plus tard, vous croisez cette personne lors d'une soirée. Vous sympathisez et évidemment, à un moment donné, la conversation finit par tourner autour du fameux héritage. Celle-ci vous explique alors, à mi-voix et à demi-mot, que les formalités pour qu'elle puisse enfin toucher le pactole se font plus longues et compliquées qu'elle ne le pensait. D'ailleurs, vous avouez-elle, un peu comme on révèle un secret honteux, pensant que cela irait bien plus vite, elle a déjà pris certains engagements qu'elle va avoir du mal à tenir, vu la lenteur qu'ont prise les choses. Si elle connaissait quelqu'un qui pouvait lui avancer un peu d'argent le temps que la situation se débloque, elle serait prête à doubler la somme lors du remboursement. À PROPOS DE L'AUTEUR
J-M Carpentier est passionné d'Histoire depuis toujours. À la retraite, il consacre maintenant tout son temps au plaisir de raconter le monde.

Comment hiérarchiser les intérêts de connaissance et les exigences éthiques ? À l'heure où les pratiques d'enquête et de recherche en sciences sociales se trouvent de plus en plus souvent troublées par les enjeux éthiques qui s'y font jour et par l'importance croissante des dispositifs qui prétendent les réguler, cet ouvrage entend offrir un cadre de réflexion innovant et documenté. Conflits de loyauté à l'égard des enquêtés, poursuites en justice, accusations d'excuser les délinquances, multiplication des chartes et des comités d'éthique, recours aux big data, pressions exercées sur les chercheurs, mise en cause de la sociologie critique au nom de l'impératif de neutralisation axiologique, impossibilité d'enquêter en raison de l'exigence de consentement des acteurs, pression des commanditaires... La liste des difficultés auxquelles le chercheur est susceptible de se heurter pourrait encore s'allonger. S'appuyant sur de nombreux exemples où enjeux épistémologiques, méthodologiques et éthiques s'entrecroisent, l'ouvrage constitue un outil précieux pour le chercheur confronté aux dilemmes éthiques de sa pratique.

Ostende en poche

Chronique d'une immense casse sociale

Grandeur Et Decadence de Cesar Biroteau

la revue paraît tous les jeudis

Bernard Lazare: De l'anarchiste au prophète

Les plus incroyables arnaques de l'histoire

Au-delà des scandales, la logique d'un système mise à nu par des histoires révélatrices, glanées dans les coulisses du règne de Nicolas Ier. Vendu à plus de 100 000 exemplaires, ce livre est aussi un instrument de combat dans les échéances à venir. Depuis la parution du Président des riches en septembre 2010, les relations incestueuses entre le pouvoir politique et le monde de l'argent ont engendré de nouveaux rebondissements dans l'affaire Woerth-Bettencourt et dans l'incroyable feuilleton Lagarde-Tapie. Par ses amitiés et ses réseaux, Nicolas Sarkozy est toujours concerné. Ce qui est encore le cas dans la tourmente qui affecte les tableaux de la famille Wildenstein, ou le Mediator des laboratoires Servier. La violence des rapports sociaux atteint des sommets. La réforme rétrograde des retraites, le mépris affiché envers les enseignants et les magistrats, l'appel à la xénophobie en sont des expressions. L'allègement de l'impôt de solidarité sur la fortune est emblématique de cette guerre des classes menée par les plus riches alors que les déficits et les dettes leur servent d'armes et de moyens de chantage pour que le peuple accepte la baisse du pouvoir d'achat et la destruction des services publics. Décidément, Nicolas Sarkozy est bien toujours le président des riches. Ce nouveau livre continue à apporter des faits, des analyses et des arguments qui justifient de mettre à bas la puissance de la finance et des spéculateurs sans foi ni loi qui règnent sans partage.

Qu'on est en commun les lasagnes « pur boeuf » à la viande de cheval, les suicides en entreprises et la crise des subprimes ? Ces trois scandales témoignent d'un monde qui, à force de chercher le profit immédiat, entraîne consommateurs, salariés ou épargnants dans une course folle à travers des circuits industriels mondialisés d'une complexité kafkaïenne. L'être humain se retrouve aujourd'hui autant déconnecté des rythmes naturels que de son environnement immédiat. Critiques face à cette accélération toxique, les mouvements Slow séduisent toujours plus d'adeptes à travers le monde. Que proposent-ils ? D'employer le temps de manière plus authentique, mais aussi de constater que le plaisir ne naît pas de l'accumulation désordonnée qu'on nous vend depuis des décennies comme un progrès. Cet ouvrage vous invite à découvrir d'une façon globale une grande partie de ces mouvements qui se font les chantres d'une modération joyeuse et durable. À partir du premier d'entre eux, le bien connu Slow Food, jusqu'à Slow Sexe !

L'encéphalovre 006

Sur la vie

Le petit livre à quinze sols, ou la politique de poche

Almanach de l'illustration

L'avenir de l'énergie et des affaires en Afrique/Billions at Play (French Edition)

guide pédagogique pour l'enseignant

La société s'est éloignée des équilibres civilisationnels depuis que le torrent de la modernité a accueilli dans son lit les sujets d'effroi du tsunami néolibéral. En effet, les tensions dissociantes, les drames annihilants et les conflits paroxystiques ont pour origine l'évitement des référents socioculturels et l'instauration de l'économisme. Certes, des dynamiques de changement existent, mais il faut les mettre à la croisée des regards pour mieux apprécier les antagonismes : exclusion/inclusion, disjonction/conjonction, négation/implication... Une telle démarche dicte de revisiter le passé, de vérifier le présent pour que le pouvoir soit opposé au pouvoir, la puissance à la puissance, le pouvoir de la parole à la parole du pouvoir ; et pour que le travail régénère l'intégration sociale et donne sens à la vie.

Ce roman témoigne de manière humoristique du décalage entre les générations, les politiques et les territoires. Pendant la nuit du 14 juillet 2013, quatre personnages fantasques et passionnés voient leurs destins se disperser comme les retombées d'un feu d'artifice. Acteurs emblématiques du quartier de la Goutte d'Or, ils ont l'habitude de se croiser entre Château Rouge et Barbès. Leurs pérégrinations haletantes reflètent les multiples composantes, rurales, urbaines et post-coloniales de la nation, présidées alors par Guillaume Norvège. Prêts à tout pour peser sur les décisions des gouvernants, Christine Chassagne et Rachid Benkacem révèlent par leurs égarements insolites la bipolarisation d'un système coupé des réalités de terrain. Pour agir sur leur devenir en toute liberté, Bineta Dramé et Blaise Poutou envisagent de s'exfiltrer de leur environnement où préjugés culturels, trafics illicites et violences sociales sont légion. Progressivement le lecteur se sent happé dans la course-poursuite de ces personnages idéalistes, tout en étant alerté par les injonctions contradictoires d'une société lézardée dans bien des domaines.

Allez (presque tous) vous faire ...

Essais - documents

Les dividendes de la violence

Oser ralentir pour mieux vivre

Dynasties of Wealth in France

Tan II à Bordeaux

Que sait-on de Bernard Lazare ? Qu'il s'engagea dans le combat pour la réhabilitation de Dreyfus dès 1895, quand le déporté de l'île du Diable était seul ou presque, qu'il fut le premier intellectuel qui se mobilisa, celui qui proclama fièrement : « Je veux qu'on dise que le premier j'ai parlé, que le premier qui se leva pour le Juif martyr fut un Juif » ? Qu'il fut, quelques années plus tard, aux côtés de Theodor Herzl, un combattant du nationalisme juif, puis qu'il s'écarta de lui, et qu'alors il poursuivit seul son infatigable combat pour les Juifs persécutés d'Europe, pour qu'ils devinssent, un jour, un peuple d'hommes, d'hommes libres, d'hommes justes, un peuple redressé ? Que sait-on encore ? Qu'il fut un journaliste impéuisable, ne cessant de fusiller les préjugés, les injustices, la médiocrité ? Qu'il écrivit plusieurs livres aujourd'hui à peu près oubliés ? Et aussi qu'il fut l'auteur d'un ouvrage sur l'antisémitisme publié à la veille de l'affaire Dreyfus, où les antisémites n'ont cessé de chercher des arguments ? Enfin, qu'épuisé par les combats, par les passions, par un effrayant surmenage du corps et de l'esprit, il fut dévoré par le cancer, alors qu'il n'avait que trente-huit ans, et qu'il mourut en 1903 très pauvre et solitaire ? Et encore que Péguy, l'ami de la dernière année, a décrit dans Notre Jeunesse l'agonie de son cher Lazare, ce prophète, ce martyr : « Je le vois encore dans son lit, cet aîné ruisssant de la parole de Dieu... J'ai encore sur moi, dans mes yeux, l'éternelle bonté de ce regard infiniment doux... » On cherchera dans ce livre non une image révisée de Bernard Lazare, ni bien sûr les traits d'une caricature, mais simplement, s'il se peut, sa vérité. On tentera de lui restituer, loin des écrits qui le sanctifient et de ceux qui l'accusent, ou l'exploitent, son vrai visage et sa place en son temps, en lui laissant l'honneur de ses contradictions, de ses faiblesses, et aussi son étrangeté. Non seulement parce que sa grandeur est faite de son humanité. Mais aussi parce qu'il a, tout au long de sa vie, revendiqué et respecté le devoir de vérité. L'une des manières, un siècle après les premiers combats de Bernard Lazare, de lui être fidèle, c'est sans doute d'essayer de parler vrai. (par Jean-Denis Bredin)

Mai 68, Catherine a 15 ans. Les adolescents réclament la liberté et s'en emparent en lançant des pavés du haut des barricades. Des groupes enfiévrés discutent des heures entières sur les pelouses des universités. Boulmique de livres, Catherine trouve chez certains écrivains l'expression transcendée de son monde intérieur et se lance dans l'écriture de Mémoires d'une adolescente, un cri de révolte qu'elle jette à la face du monde. Couronnée par l'un des grands prix de la rentrée littéraire, elle devient la coqueluche du Paris des lettres. C'est le début d'une carrière, mais aussi d'une existence où la vie et la mort flirtent en permanence, où la liberté devient un credo qui justifie tous les excès ! De Paris à Los Angeles en passant par l'Égypte et les îles du Fidji, Catherine mène une vie résolument rock'n roll où le sexe et les drogues évoquent le plaisir, et le plaisir seulement... Elle nous entraîne dans un voyage tumultueux où se mêlent l'enthousiasme, mais aussi la folie et le désespoir d'une génération no limit.

Histoire de la famille Fairchild

Bulletin de la Société Néophilologique

Le Pays de l'ur

essai sur les droits de l'homme dans la société libérale

Le Discours de la violence dans la culture Américaine

Éthique de la recherche en sociologie

"Je suis d'accord avec les points soulevés ? et avec l'argument d'Ayuk pour le rôle critique que l'IOPEP jouera afin que les produits pétroliers africains se fasse une voix bien méritée dans l'industrie pétrolière."
—Secrétaire général de l'IOPEP, S.E. Mohammad Sanusi Barkindo
Deux décennies de négociation d'accords pétroliers et gaziers africains ont donné à NJ Ayuk une compréhension du paysage énergétique du continent que peu de gens peuvent égaler. L'avocat de l'énergie africain, formé aux États-Unis, fournit des doses généreuses de cette idée dans son deuxième livre, Billions at Play: The Future of Africa Energy and Doing Deals. Servant de feuille de route pour que le continent fasse un meilleur travail en utilisant ses vastes ressources énergétiques pour améliorer la vie de ses populations, Ayuk explique comment les pays africains peuvent utiliser leurs industries énergétiques comme tremplins pour diversifier et développer leur économie globale. De plus, Ayuk montre comment les gouvernements africains et les entreprises locales peuvent négocier de meilleurs accords avec les sociétés énergétiques internationales et comment les pays du continent peuvent utiliser des gisements de pétrole et de gaz marginaux pour développer des industries énergétiques nationales qui, une fois fortes, seront compétitives au niveau mondial. Questions posées et réponses:

Il y a 50 ans, lorsque le 5 octobre 1970 à Montréal le Front de libération du Québec (FLQ) enlève le diplomate britannique James Richard Cross et demande la libération de prisonniers politiques, c'est la surprise générale. Le FLQ provoque alors une crise dont se servit le gouvernement fédéral, en invoquant les mesures de guerre, pour jeter en prison quelque 400 personnes qui, sans être reliées aux événements, étaient toutes engagées dans des luttes citoyennes. Pour tous ceux qui ont suivi les événements, les médias constituèrent leur principale source d'information. C'est par eux que chacun a pris connaissance du déroulement des faits et gestes des acteurs de la crise, du déchaînement de haine et de mensonges, d'appel à la vengeance et au lynchage croissant et du nettoyage en temps de crise. Un ouvrage passionnant sur un événement sans précédent dans l'histoire du Québec.

Éléments de théorie et de gestion applicables à l'économie capitaliste

La crise d'Octobre 1970 au Québec. Entre la raison et la manipulation. Format de poche

Les idéalistes engloutis !

Géopolitique du Mexique

Revue des cours et conférences

Ei si nous étions libres

Sur fond de crise, la casse sociale bat son plein : vies jetables et existences sacrifiées. Mais les licenciements boursiers ne sont que les manifestations les plus visibles d'un phénomène dont il faut prendre toute la mesure : nous vivons une phase d'intensification multiforme de la violence sociale. Mêlant enquêtes, portraits vécus et données chiffrées, Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot dressent le constat d'une grande agression sociale, d'un véritable pilonnage des classes populaires : un monde social fracassé, au bord de l'implosion. Loin d'être l'œuvre d'un « adversaire sans visage », cette violence de classe, qui se marque dans les têtes et dans les corps, a ses agents, ses stratégies et ses lieux. Les dirigeants politiques y ont une part écrasante de responsabilité. Les renoncements récents doivent ainsi être replacés dans la longue histoire des petites et grandes trahisons d'un socialisme de gouvernement qui a depuis longtemps choisi son camp. À ceux qui taxent indistinctement de « populisme » toute opposition à ces politiques qui creusent la misère sociale et font grossir les grandes fortunes, les auteurs renvoient le compliment : il est grand temps de faire la critique du « bourgeoisisme »

This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book.

Le président des riches

Journal de la culture du loisir, littéraire et à forte tendance ludique

La révolution quotidienne

La violence des riches

Le Monde illustré

Introduction à l'éthique de l'environnement

La violence semble plus que jamais hanter la société occidentale, menacer les fondements de ses pouvoirs et de ses certitudes. Et on sait que la société américaine passe chez nous - un peu hâtivement peut-être, mais avec des bénéfices journalistiques et idéologiques non négligeables - pour la société de la violence par excellence. Laisant à d'autres disciplines la charge de cataloguer les différentes formes de violences qui y sévissent et leur supposés causes, nous avons choisi d'interroger ce qui, curieusement, ne s'entend guère: la manière dont la violence se parle, se fait discours, texte. Discours de la violence: violence faite au discours, discours comme violence. Les recherches réunies ici, qui portent essentiellement sur des textes littéraires, ouvrent la voie à une étude des USA qui ne serait plus fasciné par une simple récitation des évènements mais attentive au contraire à ce qui les fait signifier: à leur devenir-texte, à leur devenir-signe. Le Discours de la Violence est le deuxième ouvrage publié par le Centre d'Etudes et de Recherches Nord-Américaines et Canadiennes (Lille III) dans la collection Etudes Américaines

Includes music.

France-illustration