

Die Sprengstoffabrik Tanne In Clausthalzellerfeld

The stories of Holocaust survivors and others who were persecuted by the Nazis are an invaluable resource for understanding what effect persecution had on victims and how they dealt with this experience over time. In recent decades, researchers in many countries began videotaping contemporary witnesses as they told their stories, allowing their voices to be heard, when personal encounters are no longer possible. In the interviews, biographical narratives and personal memories are used to document the mass crimes committed by the Nazis and also to illuminate how survivors processed these memories in their lifetime. This multi-faceted historical source poses special challenges to educational work. This volume reflects international developments, trends and debates about the videotaped contemporary witness interviews and their digital archives. Different interview collections and educational approaches from Israel, the Czech Republic, Poland and Germany are presented. These essays document the exchange that took place between education experts from these four countries as part of the series Entdecken und Verstehen. Bildungsarbeit mit Zeugnissen von Opfern des Nationalsozialismus ("Discovering and Understanding: Educational Work with Testimonials from Victims of National Socialism") that was initiated and organized by the Foundation EVZ in 2010 and 2011.

Due to the generation shift, the central challenge has become to preserve the memories of the survivors of National Socialist persecution and to anchor these within 21st century cultural memory. In this transition phase, which includes rapid technical developments within information and communications technology, high expectations are being made of the collections of survivors audio and video interviews. This publication reflects the interdisciplinary debates currently taking place on the various digital techniques of preserving eyewitness interviews. The focus is how the changes in media technology are affecting the various fields of work, which include storage/archiving, education as well as the reception of the interviews.

The Harry Callan Story

Marcel Gautherot

Violence and the German Revolution of 1918 – 1919

Welfengold

Individuell reisen mit vielen praktischen Tipps

Unweit der baden-württembergischen Gemeinde Engstingen, am Nordrand der Schwäbischen Alb, befand sich vor etwa 70 Jahren eine Munitionsanstalt der Wehrmacht. Zahlreiche Menschen mussten dort für den nationalsozialistischen Krieg Zwangsarbeit leisten. Ihre historische Situation ist bislang nur unzureichend erforscht. Heute befindet sich auf dem ehemaligen „Muna“-Areal ein Gewerbepark, der allenfalls chiffriert auf das dort

Geschehene hinweist. Die vorliegende Studie untersucht, ob und wie die Geschichte der Zwangsarbeit Eingang in das kommunikative und das kulturelle Gedächtnis der Gemeinde erhalten hat.

Wissenschaftliche Studie aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - Nationalsozialismus, II. Weltkrieg, Note: keine Benotung, Sprache: Deutsch, Abstract: Die ehemalige Sprengstofffabrik Clausthal, mit ihrem Tarnnamen auch als "Werk Tanne" bezeichnet, liegt am östlichen Ortsrand der Oberharzer Bergstadt Clausthal-Zellerfeld in Niedersachsen (Landkreis Goslar). Hier wurde der Sprengstoff Trinitrotoluol (TNT) hergestellt, aber es wurden auch TNT und andere angelieferte Sprengstoffe in Bomben, Minen und Granaten abgefüllt. Ein wichtiger dritter Bereich war die Sprengstoffaufbereitung aus Fehlchargen und Beutemunition. Als besonderes Problem erwies sich die Entsorgung des bei der TNT-Produktion und der Schwefelsaureaufkonzentration anfallenden Abwassers. Diese werden im Detail dargestellt. Unmittelbar nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten begannen die ersten Planungen für einen massiven Ausbau der Spreng- und Kampfstoffproduktion in Deutschland. Der rechtlich-organisatorische Aufbau und das Zusammenspiel von Grossindustrie und militärischer Führung wurde dafür geschickt verschleiert ("Rüstungsviereck"). Als besonderes Problem erwies sich die Entsorgung des bei der TNT-Produktion und der Schwefelsaureaufkonzentration anfallenden Abwassers. Dies führte in der Planungsphase sowie während des Betriebes der unterschiedlichen

Entsorgungs"losungen" zu umfangreichem Schriftverkehr mit den zuständigen Behörden. Ursprünglich war geplant, die mit geloschtem Kalk nur unzureichend neutralisierten Abwasser durch Sickerschachte direkt auf dem Werksgelände zu entsorgen, was aber aufgrund der geologischen Situation nicht durchführbar war. Da die aggressiven Abwasser zudem auch Schaden an der Grossvegetation anrichteten, war die für das Werk überaus wichtige natürliche Tarnung gefährdet."

Kriminalroman

Visions of Community in Nazi Germany

From Testimony to Story

Forgotten Hero of Bunker Valentin

Allgemeiner Harz-Berg-Kalender

Examines the concept of Volksgemeinschaft - 'the people's community' - as the Nazis' central vision of community during the Nazi regime. This volume offers a comprehensive collection of studies on social engineering by the state in Nazi Germany.

According to estimates, there are over 100,000 video testimonies with victims of National Socialism. Many of the interview archives are easily accessed, including some that are available in the Internet for free. While teachers are hesitant in making use of this treasure of source materials, learners are familiar with the figure of the eye-witness as communicated via film and television. But what can be taught with the help of what in

cinematographic terms is often criticised as "talking heads"? What constitutes a good learning setting? And how do users interact with the - usually digitised - video testimonies and the collections that are often available online? In January 2017 experienced educators and researchers attended an international workshop on "Localisation of video testimonies with victims of National Socialism in educational Programmes" and discussed the question of what is good practice in this specific form of educational work. This volume is the result of that process. It provides an insight into the conceptual and practical ideas on which the various programmes are based. The book also has a focus on video testimonies presented at historical exhibitions and includes contributions from many countries, such as Belarus, Canada, Israel, Macedonia, the Netherlands and South Africa.

Hier ist irgendwie ein großes Stillschweigen
zum Naturdiskurs am Beispiel des Harzklubs e.V.

Das kollektive Gedächtnis und die Zwangsarbeit in der Munitionsanstalt Haid in
Engstingen

Interactions

Neue Folge der "Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen"

A collection of articles about research on survivors of Nazi
persecution.

Seminar paper from the year 2004 in the subject English Language and Literature Studies - Linguistics, grade: 1, University of Duisburg-Essen, course: Proseminar - Language and Gender, 4 entries in the bibliography, language: English, abstract: 1.

Introduction The reason why popular scientific books are very successful is probably that an overview of the topics of modern science and an understanding of the main ideas are of interest to most people. But scientific literature does not only use a style too complicated for the "ordinary", not academically educated person. It also is too extensive and contains many, at times confusing, details that are of no interest to a "normal" person. So for a person just trying to get the main drift of a scientific topic, it is on the one hand hard to deal with the scientific vernacular and on the other hand almost impossible to filter the information of real importance from other information that is not as important. Popular scientific books seem to be the solution for people not academically interested in a topic. Here the authors can concentrate on the basics and foundations of knowledge, going not too much into the unnecessary detail. They are not bound to the strict structures of scientific

literature, but can explain simply with examples from real life. But more important is the fact that most people in our society want to be entertained rather than taught and find the academic side of science simply boring. The colloquial style of writing in popular scientific literature, the colourful examples that draw relations to the readers' own life and the sometimes humorous descriptions add to the pleasure of the audience and render this kind of literature not only informative but in the first place entertaining. Though it may be true that most people read popular scientific books only for entertainment, it is also true that with this literature the ideas and discoveries of modern sciences become more transparent not only for a small

Kampfmittel und -stoffe, Rüstungsaltslasten : eine Dokumentation über die Arbeit der Kampfmittelräum- und -beseitigungsdienste

A demonstration of David Brazil's theory of Discourse Intonation

Giessener geographische Schriften

A Testimony

Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte

**Wissenschaftliche Studie aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Geschichte
Europa - Deutschland - Nationalsozialismus, II. Weltkrieg, Note: keine**

Benotung, , Sprache: Deutsch, Abstract: Die ehemalige Sprengstoffabrik Clausthal, mit ihrem Tarnnamen auch als "Werk Tanne" bezeichnet, liegt am östlichen Ortsrand der Oberharzer Bergstadt Clausthal-Zellerfeld in Niedersachsen (Landkreis Goslar). Hier wurde der Sprengstoff Trinitrotoluol (TNT) hergestellt, aber es wurden auch TNT und andere angelieferte Sprengstoffe in Bomben, Minen und Granaten abgef ü llt. Ein wichtiger dritter Bereich war die Sprengstoffaufbereitung aus Fehlchargen und Beutemunition. Als besonderes Problem erwies sich die Entsorgung des bei der TNT-Produktion und der Schwefels ä ureaufkonzentration anfallenden Abwassers. Diese werden im Detail dargestellt. Unmittelbar nach der Macht ü bernahme der Nationalsozialisten begannen die ersten Planungen f ü r einen massiven Ausbau der Spreng- und Kampfstoffproduktion in Deutschland. Der rechtlich-organisatorische Aufbau und das Zusammenspiel von Großindustrie und milit ä rischer F ü hrung wurde daf ü r geschickt verschleiert ("R ü stungsviereck"). Als besonderes Problem erwies sich die Entsorgung des bei der TNT-Produktion und der Schwefels ä ureaufkonzentration anfallenden Abwassers. Dies f ü hrte in der Planungsphase sowie w ä hrend des Betriebes der unterschiedlichen

Entsorgungslösungen" zu umfangreichem Schriftverkehr mit den zuständigen Behörden. Ursprünglich war geplant, die mit gelöschtem Kalk nur unzureichend neutralisierten Abwässer durch Sickerschächte direkt auf dem Werksgelände zu entsorgen, was aber aufgrund der geologischen Situation nicht durchführbar war. Da die aggressiven Abwässer zudem auch Schäden an der Großvegetation anrichteten, war die für das Werk überaus wichtige natürliche Tarnung gefährdet. Das Periodikum der historischen Landesforschung für Niedersachsen und Bremen. Das "Niedersächsische Jahrbuch für Landesgeschichte" ist allen Epochen und Teildisziplinen der Geschichtswissenschaft verpflichtet und begreift analog zur Historischen Kommission die heutigen Bundesländer Bremen und Niedersachsen als sein wissenschaftliches Tätigkeitsfeld. Es enthält als jährlich wechselnde thematische Schwerpunkte die zu Aufsätzen umgestalteten Vorträge, die auf der jeweils letzten Jahrestagung der Historischen Kommission gehalten worden sind. Der sehr umfangreiche Besprechungsteil bietet Rezensionen zur nordwestdeutschen Landesgeschichte aber auch zu allgemeineren Werken.

A French Slave in Nazi Germany

Page 9/20

Preserving Survivors Memories

55 Jahre Kampfmittelbeseitigung in der Bundesrepublik Deutschland,
1945-2000

Auf gebahnten Wegen

The Monograph

Hannover 1966. Jarre Behrend ist Kunsthistoriker und Unternehmer für Abenteuerreisen. Einer seiner ersten Kunden ist der britische Colonel Kendrick-Wales. Sein Vater hatte angeblich nach dem Zweiten Weltkrieg Teile des verschwundenen Welfenschatzes gefunden, kurz danach wurde er ermordet. Zusammen begeben sich Jarre und der Colonel auf die Suche nach den als verschollen geltenden Kostbarkeiten. Dabei werden ihnen viele Steine in den Weg gelegt, bis sie schließlich selbst in einen Hinterhalt geraten ...

Wissenschaftliche Studie aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - Nationalsozialismus, II. Weltkrieg, , Sprache: Deutsch, Abstract: Ist das Deutsche Reich durch seine „feindlichen Nachbarn“ systematisch in den 2. Weltkrieg getrieben worden? Haben Hitler und die nationalsozialistische Staatsführung zunächst am Aufbau eines wie auch immer gearteten friedlichen Deutschlands gearbeitet? War zum Schutz des eigenen Territoriums der 1939 von Deutschland begonnene „Präventivkrieg“ unvermeidlich? An kaum einem Beispiel ist diese Frage so instruktiv zu beantworten wie dem Ausbau der NS-Sprengstoffwerke. Eine Übersicht der Geschichte des Werks Tanne in Clausthal-Zellerfeld und seines

Massenfriedhofs wird gegeben.

Die Gedenkstätte „Russenfriedhof“ der Sprengstoff-Fabrik Tanne an den Pfaunteichen in Clausthal-Zellerfeld, Harz

125 Jahre Bilfinger Berger AG

Harz Reiseführer Michael Müller Verlag

Deborah Tannen's Popular Scientific Book That's Not What I Meant in the Focus of Criticism

Die "Entsorgung" der giftigen Abwässer der Sprengstofffabrik "Tanne" in Clausthal-Zellerfeld. Was geschah bei Petershütte?

In 1943, thirty-two Irish POWs refused a Gestapo request to work for Germany.

They were sent to a labour camp, where they were starved, beaten and forced to dig the foundations for a Nazi super-structure codenamed Bunker Valentin - an immense U-boat factory. Thousands of the camp's prisoners perished, including five of the Irishmen; bodies fell into the foundations and were never recovered. The surviving Irishmen were saved by the goodwill of decent Germans. Among them was Harry Callan, a Catholic boy from Derry who went to sea at sixteen as a British Merchant Navy seaman. His ship had been captured by a German raider two years before he ended up at the labour camp. Harry was unable to speak about the brutality he experienced for decades after he was liberated. When he finally began to tell his story, his family were shocked by what they heard. In his eighties, Harry agreed to revisit the site of his incarceration. He found local historians had no evidence of the Irish prisoners: they had disappeared from official records. Determined to give his

comrades recognition, he began working to preserve their memory. This is the gripping story of Harry's capture, resistance and liberation. But above all, it is the final chapter in his quest to honour the forgotten heroes of Bunker Valentin.

Seminar paper from the year 2009 in the subject English - Pedagogy, Didactics, Literature Studies, grade: 1,3, Ernst Moritz Arndt University of Greifswald (Anglistik/Amerikanistik), course: Sound & Meaning: An Introduction to Suprasegmental Phonetics , language: English, abstract: The paper is concerned with the analysis of short linguistic units on the basis of David Brazil ' s theory of discourse intonation. The first part of the paper gives a general outline of Brazil ' s theory and his systematic approach to intonation analysis. The second part focusses on the analysis of suprasegmental phonetical structures of an actual text example. The paper is not aimed at presenting a new linguistic approach nor at critically analysing an existing theory but rather at using and exemplifying this theory. What is exemplified is David Brazil ' s theory of discourse intonation as presented in his book Pronunciation for Advanced Learners of English. Brazil ' s Discourse Intonation Intonation constitutes an essential element of language in oral communication and is thus subject of linguistic research. While the assumption that intonation carries meaning goes widely unchallenged, linguists still argue as to the exact function of intonation. David Brazil, along with other linguists, propagated the idea of intonation as being discorsal in function. He thus distances himself from those who conceive intonation as having a grammatical, accentual or attitudinal function. [...]

Social Engineering and Private Lives

Drei Wurzeln, ein Unternehmen

Current International Research on Survivors of Nazi Persecution

Beyond Camps and Forced Labour

Explorations of good practice in educational work with video testimonies of victims of National Socialism

Marcel Gautherot is regarded by many as one of the most significant French photographers. Yet he is not as well known, and even less published, as some of his contemporaries. The most famous part of his work is the documentation of the construction of the Brazilian capital Brasilia 1958-1960, consisting of around 3,000 images, and also later images he took of this extraordinary place until the 1970s, widely appreciated as a high point of 20th-century architectural photography. Gautherot was born in Paris in 1910. In 1925, when he already was an architect's apprentice, he enrolled in an evening class in architecture at the Ecole Nationale des Arts Decoratifs. He continued his education in architecture and interior design at college and working for various firms, with a keen interest in the Esprit Nouveau and Bauhaus movements and their respective proponents such as Le Corbusier, Walter Gropius, and Ludwig Mies van der Rohe. In the early 1930, he abandoned his studies

in architecture to follow his interest in photography and his desire to travel, and joined Alliance Photo, a photo agency in Paris. From 1936, Gautherot also worked for the Musee de l'Homme in Paris, documenting the museum's collection but also to photograph the French regions and their local culture, and on a seven-month trip to Mexico. Another extensive journey led him to Brazil and Peru in 1939. On the outbreak of World War II, he was drafted into the French army and served in Senegal. Gautherot was demobilized after the French surrender in summer 1940 and decided not to return to occupied Paris. Instead, he returned to Brazil and made Rio de Janeiro his home for the entire rest of his life. He quickly made friends and engaged in dialogue with a circle of artists and intellectuals who were soon to become important figures in Brazilian culture, including the architect Oscar Niemeyer and landscape architect Roberto Burle Marx, whose work he documented extensively. From 1947, he worked for various magazines, the National Historical and Artistic Heritage Service and the Campaign for the Preservation of National Folklore. For the country's foreign ministry he produced around 30 booklets on Brazilian culture. He worked in all the country's regions, often travelling with his friend, colleague, and compatriot Pierre Verger,

who has also settled in Brazil. Upon Gautherot's passing in 1996, his archive was bequeathed to the Institut Moreiras Salles in Rio de Janeiro. The new book Marcel Gautherot: The Monograph is the first ever comprehensive book on Gautherot's entire work as a photographer. It features some 200 of his striking pictures in high-quality triton printing. The images are complemented by essays on his affinity for modern architecture by Jean-Louis Cohen, his contribution to the history of photography by Michel Frizot, and on his attachment to Brazil by Samuel Titan.

Anders reisen und dabei das Besondere entdecken: Mit den aktuellen Tipps aus den Michael-Müller-Reiseführern gestalten Sie Ihre Reise individuell, nachhaltig und sicher. Barbara Reiter und Michael Wistuba waren mit bestehenden Büchern zum Harz unzufrieden. Sie machten aus der Not eine Tugend und griffen kurzerhand selbst zur Feder. Der Harz ist das höchste Gebirge Norddeutschlands. Er liegt am Schnittpunkt von Niedersachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen. In der vierten Auflage unseres Reiseführers » Harz « präsentieren unsere Autoren auf 320 Seiten mit 182 Farbfotos die Region in ganzer Pracht. Auf Ihrer Reise sind Sie bestens orientiert dank 21 Karten inklusive Übersichtskarten

der Region sowie einer Doppelseite mit Restaurants, Hotels und Einkaufsmöglichkeiten in Goslar. Dazu ein integrierter Harz-Wanderführer: 14 Touren und Wanderungen. Alles Akribisch recherchiert und für Sie ausprobiert. Das Buch wird kongenial ergänzt durch das kostenlose und registrierungsfreie Herunterladen von 14 GPS-Tracks und der mmtravel® App. Die Region Harz im Überblick Oberharz, Mittlerer Harz und Unterharz bieten Sehenswürdigkeiten sonder Zahl: UNESCO-Weltkulturerbe-Stadt Goslar und der Oberharz mit Clausthal-Zellerfeld, Rammelsberg, Bad Grund, Okertalsperre, Sankt Andreasberg, Altenau und Harzhochstraße, sowie die Stabkirche von Hahnenklee. Vom Rande des Nordharz geht es hinauf zum höchsten Berg, dem auch als Hexenberg bekannten Brocken. Hier liegen Bad Harzburg, Braunlage, Schloss Wernigerode und Schierke am Brocken. Nordost- und Ostharz locken mit Fachwerkstädtchen, Burgen, Schlössern und Klöstern in Blankenburg, Kloster Michaelstein, Halberstadt, Quedlinburg und Bad Suderode. Natur und weite Wälder, verträumte Dörfer und wildromantische Flusstäler: Erkunden Sie die Unterharzer Hochebene mit Elbingerode, Königshütte, Talsperre Wendefurth, Pullman City Harz und Hasselfelde, dazu das Bodetal mit

Treseburg, dem Hexentanzplatz und der Teufelsmauer Neinstedt-Weddersleben. Weiter geht es ins Selketal, Wippertal und Mansfelder Land mit Burg Falkenstein, Konradsburg und dem Landschaftspark Degenershausen. Sanfte Hügel und karstige Felder finden sich im Südharz mit Bad Lauterberg, Sangerhausen, Kyffhäuser, Barbarossaöhle, Kloster Walkenried, Iberger Tropfsteinhöhle, Panoramamuseum Bad Frankenhausen, Nordhausen, Bad Sachsa, der Einhornhöhle und Osterode am Harz. Fünf Fakten über den Harz, die Sie wahrscheinlich noch nicht kannten: In Rammelsberg wurden über 1.000 Jahre lang Silber und Blei, Zink und Kupfer abgebaut. Das Brockengespenst taucht auf, wenn man die Sonne im Rücken hat und die eigene Silhouette ins riesenhafte vergrößert auf eine Nebelwand projiziert wird. Die Stauseen an der Bode beendeten verheerende Hochwasserereignisse, die sogar Quedlingburg unter Wasser setzten. Der Bergmannsgruß »Glück Auf!« wünscht einerseits leichtes Auffinden der Erzgänge, ist aber auch Ausdruck der Hoffnung, das Tageslicht wieder zu sehen. Die Rosstrappe ist Überbleibsel einer wilden Flucht der schönen Prinzessin Brunhilde vor dem bösen Ritter Bodo. Ein gewagter Sprung zu Pferd hinterließ im Fels einen Hufabdruck

– die Rosstrappe.

Braunschweigisches Jahrbuch für Landesgeschichte

Video Interviews about Nazi Crimes. Perspectives and Experiences in Four Countries

Entwicklung und Wandlung der Oberharzer Bergstädte: ein siedlungsgeographischer Vergleich

Die „Entsorgung“ der giftigen Abwässer der Sprengstofffabrik „Tanne“ in Clausthal-Zellerfeld. Was geschah bei Petershütte?

Digital Testimony Collections about Nazi Persecution: History, Education and Media

The German Revolution of 1918 – 1919 was a transformative moment in modern European history. It was both the end of the German Empire and the First World War, as well as the birth of the Weimar Republic, the short-lived democracy that preceded the establishment of the Nazi dictatorship. A time of great political drama, the Revolution saw unprecedented levels of mass mobilisation and political violence, including the 'Spartacist Uprising' of January 1919, the murders of Karl Liebknecht and Rosa Luxemburg, and the violent suppression of strikes and the Munich Councils' Republic. Drawing upon the historiography of the French Revolution, *Founding Weimar* is the first

study to place crowds and the politics of the streets at the heart of the Revolution's history. Carefully argued and meticulously researched, it will appeal to anyone with an interest in the relationship between violence, revolution, and state formation, as well as in the history of modern Germany. The Required Work Service Law, or Service du Travail Obligatoire, was passed in 1943 by the Vichy government of France under German occupation. Passage of the law confirmed the French government ' s willing collaboration in providing the Nazi regime with French manpower to replace German workers sent to fight in the war. The result was the deportation of 600,000 young Frenchmen to Germany, where they worked under the harshest conditions. Elie Poulard was one of the Frenchmen forced into labor by the Vichy government. Translated by his brother Jean V. Poulard, Elie ' s memoir vividly captures the lives of a largely unrecognized group of people who suffered under the Nazis. He describes in great detail his ordeal at different work sites in the Ruhr region, the horrors that he witnessed, and the few Germans who were good to him. Through this account of one eyewitness on the ground, we gain a vivid picture of Allied bombing in the western part of Germany and its contribution to the gradual collapse and capitulation of Germany at the end of the war. Throughout his ordeal, Elie's Catholic faith, good humor, and perseverance sustained him. Little has been published in French or English

about the use of foreign workers by the Nazi regime and their fate. The Poulards ' book makes an important contribution to the historiography of World War II, with its firsthand account of what foreign workers endured when they were sent to Nazi Germany. The memoir concludes with an explanation of the ongoing controversy in France over the opposition to the title *Déporté du Travail*, which those who experienced this forced deportation, like Elie, gave themselves after the war.

Founding Weimar