

Der Besuch Der Alten Dame

Studienarbeit aus dem
Jahr 2001 im Fachbereich
Germanistik - Neuere

Page 1/158

der-besuch-der-alten-dame

Deutsche Literatur,
Note: 2,0, Bergische
Universität Wuppertal,
12 Quellen im
Literaturverzeichnis,
Sprache: Deutsch,
Abstract: Ziel der

Page 2/158

der-besuch-der-alten-dame

vorliegenden Arbeit ist die Darstellung der gegenläufigen Entwicklung von Alfred Ill und der Gemeinde Gullen. Im Mittelpunkt der Analyse steht dabei

Page 3/158

der-besuch-der-alten-dame

nicht die Mordtat
selbst, sondern die
Bewußtseinsreaktion der
Mörder. Um innerhalb der
Auseinandersetzung die
beiden
Entwicklungsstränge

Page 4/158

der-besuch-der-alten-dame

detailliert darlegen zu
können, wird im Zuge der
Gliederung der Arbeit
eine isolierte
Betrachtung im Sinne
einer Gegenüberstellung
gewählt. Aufgrund der

Page 5/158

der-besuch-der-alten-dame

thematischen Eingrenzung
ist eine Analyse der
zentralen Figur Claire
Zachanassian nicht
möglich. Sie wird
lediglich in Bezug auf
ihre Auslöserfunktion

Page 6/158

der-besuch-der-alten-dame

und ihren Einfluß auf die Entwicklungen diskutiert. Die vorliegende Arbeit ist wie folgt gegliedert: Im Rahmen der Einleitung wird zunächst eine kurze

Page 7/158

der-besuch-der-alten-dame

Einführung in den
historischen
Entstehungshintergrund
des Stückes gegeben
(Kapitel 1.2.). Im
folgenden Hauptteil der
Arbeit (Kapitel 2) steht

Page 8/158

der-besuch-der-alten-dame

die Darstellung der
kontrastiven
Entwicklungsstränge im
Vordergrund. Zunächst
wird die Entwicklung der
Kollektivhandlung
diskutiert (Kapitel

Page 9/158

der-besuch-der-alten-dame

2.1.) . Ausgehend von der Eingangssituation der Gemeinde soll an dieser Stelle die Frage geklärt werden, welche Motive die Güllner veranlassen, zu Mördern im Namen der

Page 10/158

der-besuch-der-alten-dame

Gerechtigkeit zu werden
und inwieweit sie bewußt
Schuld an dem Verlauf
der Ereignisse tragen.
Dabei steht nicht so
sehr die Käuflichkeit
der Moral im

Page 11/158

der-besuch-der-alten-dame

Mittelpunkt, sondern
vielmehr der
Bewußtseins- bzw.
Umdeutungsprozeß, der
zur Mordtat führt
(Kapitel 2.1.1. -
2.1.2). In einem

Page 12/158

der-besuch-der-alten-dame

gesonderten Kapitel wird
auf einzelne Figuren der
Gemeinde (Lehrer und
Pfarrer) näher
eingegangen, die sich im
Laufe der Entwicklung
aus der

Page 13/158

der-besuch-der-alten-dame

Kollektivhandlung
herausheben (Kapitel
2.1.3.). Im Anschluß
wird die Entwicklung
Ills vom schuldigen
Mitbürger der Gemeinde
zum ausgestoßenen Opfer

Page 14/158

der-besuch-der-alten-dame

skizziert. Dabei ist die Frage zu klären, inwieweit sein Tod einen Heldentod darstellt (Kapitel 2.2.). In der Schlußbetrachtung werden nicht nur die Ergebnisse

der Arbeit
zusammengefaßt, sondern
es findet auch eine
kurze Diskussion der
Frage statt, inwieweit
dieses Drama von
Friedrich Dürrenmatt

Page 16/158

der-besuch-der-alten-dame

heute noch Aktualität
besitzt bzw. wie die
europäische Gesellschaft
Anfang des 21.
Jahrhunderts in einem
solchen Fall handeln
würde.

Literature analysis made
easy. Build your
students' confidence in
their language abilities
and help them develop
the skills needed to
critique their chosen

Page 18/158

der-besuch-der-alten-dame

work: putting it into context, understanding the themes and narrative technique, as well as specialist terminology. Breaking down each scene, character and

Page 19/158

der-besuch-der-alten-dame

theme in Der Besuch der
alten Dame (The Visit),
this accessible guide
will enable your
students to understand
the historical and
social context of the

Page 20/158

der-besuch-der-alten-dame

play and give them the
critical and language
skills needed to write a
successful essay. -
Strengthen language
skills with relevant
grammar, vocab and

Page 21/158

der-besuch-der-alten-dame

writing exercises
throughout - Aim for top
marks by building a bank
of textual examples and
quotes to enhance exam
response - Build
confidence with

Page 22/158

der-besuch-der-alten-dame

knowledge-check
questions at the end of
every chapter - Revise
effectively with pages
of essential vocabulary
and key mind maps
throughout - Feel

Page 23/158

der-besuch-der-alten-dame

prepared for exams with
advice on how to write
an essay, plus sample
essay questions, two
levels of model answers
and examiner commentary
Studienarbeit aus dem

Page 24/158

der-besuch-der-alten-dame

Jahr 2010 im Fachbereich
Germanistik - Didaktik,
Note: 1,0, Universität
Augsburg (Philologisch
Historische Fakultät),
Veranstaltung:
Dramatisches Gestalten

Page 25/158

der-besuch-der-alten-dame

im Deutschunterricht,
Sprache: Deutsch,
Abstract: Der deutsche
Theaterkritiker und
Journalist Georg Hensel
beschreibt in seinem
1966 zum ersten Mal

Page 26/158

der-besuch-der-alten-dame

erschiedenen Theaterführer
"Spielplan" den
Schweizer Schriftsteller
Friedrich Dürrenmatt als
einen deutschsprachigen
Autor, der wie kein
anderer "die weiten

Page 27/158

der-besuch-der-alten-dame

Felder des Theaters und
der Erzählung, der
historischen und der
politischen Analyse, der
Kernphysik, der
Astronomie und der
Philosophie

Page 28/158

der-besuch-der-alten-dame

[beherrscht]. [...] Seine Stücke werden aufgeführt in vierzig Ländern" (Hensel 1986: 1244). Dieses überschwängliche Loblied auf Dürrenmatt ist nicht

Page 29/158

der-besuch-der-alten-dame

unberechtigt. Der feine
Zynismus der Sprache,
die dem Leser doch
einfach und alltäglich
erscheint, oder die ganz
offensichtliche Komik
einzelner Szenen

Page 30/158

der-besuch-der-alten-dame

provokieren Lachen,
vielleicht sogar ein
Lachen, das nach Lessing
"das Lächerliche [...]
bemerken" (Lessing 1767)
will. Auch das tragische
Moment, die Spannung und

Page 31/158

der-besuch-der-alten-dame

die erschreckenden
Anklänge an eine
Gesellschaft aus brauner
Vergangenheit sind
Gründe für die
anhaltende Begeisterung,
die für Dürrenmatt

Page 32/158

der-besuch-der-alten-dame

gehegt wird. Schon
allein weil es keine
Garantie dafür gibt,
dass sich die Fehler der
Vergangenheit in
Deutschland nicht
wiederholen, schließlich

Page 33/158

der-besuch-der-alten-dame

sind zum Beispiel in
Sachsen acht
Parlamentssitze des
Landtags an die
rechtsradikale NPD
vergeben worden. Schüler
sind diesen

Page 34/158

der-besuch-der-alten-dame

Lebenswirklichkeiten
zwar ausgesetzt, sie
werden ihnen im
Sozialkundeunterricht
oder in Geschichte
beigebracht. Zusätzlich
sollte es die Aufgabe

Page 35/158

der-besuch-der-alten-dame

guten Deutschunterrichts
sein, auch zu
verdeutlichen, was ein
wie auch immer gearteter
Fanatismus wirklich
bedeutet und ihnen somit
die Augen zu öffnen, ihr

Page 36/158

der-besuch-der-alten-dame

selbstständiges
Reflektieren anzuregen.
"Der Besuch der alten
Dame" bietet dafür
ideale Möglichkeiten,
auf Grund der subtilen
Gerechtigkeitsansprüche

Page 37/158

der-besuch-der-alten-dame

und ihrer
Rechtfertigungen und
weil das dargestellt
Konflikte und
Konfliktlösungen in
Friedrich Dürrenmatts
"Der Besuch der alten

Page 38/158

der-besuch-der-alten-dame

Dame "

"Der Besuch der alten

Dame" im

Deutschunterricht

Kopiervorlagen

Friedrich Dürrenmatt

"Der Besuch der alten

Page 39/158

der-besuch-der-alten-dame

Dame "

Interpretation

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im

Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke,

Note: 1,3, Hochschule Magdeburg-Stendal;

Standort Magdeburg (-), Sprache: Deutsch,

Abstract: Diese Arbeit beschäftigt sich mit

Page 40/158

der-besuch-der-alten-dame

dem Stück „ Der Besuch der alten Dame “ von Friedrich Dürrenmatt. Dabei sollen insbesondere die sprachlichen und stilistischen Mittel analysiert werden. Dabei ist es unvermeidlich, sich zunächst mit der Komödientheorie Dürrenmatts zu befassen, weil der Autor sein Stück im Untertitel als eine „ tragische Komödie “

Page 41/158

der-besuch-der-alten-dame

bezeichnet. Deshalb stehen zu Beginn der Arbeit einige Aspekte zu den Begriffen der Tragik ö m ö die und zum Theater D ü rrenmatts. Weitere Ausführungen meiner Arbeit beinhalten die Handlungszusammenfassung, die Bewertung der Hauptcharaktere und die Handlungen, in denen sie agieren und

Page 42/158

der-besuch-der-alten-dame

schließt sich die Analyse des Aufbaus, der Sprache und des Stils des Stückes an. Welche Erwartungen weckt ein Drama mit dem Titel „Der Besuch der alten Dame“? Ein Besuch hat etwas Furchtbares. Jemand kommt vorbei. Man tauscht sich über Erlebtes aus, erzählt von seinen Plänen und Unternehmungen. Und eine „alte

Page 43/158

der-besuch-der-alten-dame

Dame " ? Da erwartet man vielleicht Gebrechlichkeit oder sogar Zerbrechlichkeit, wohl auch ein feines, gediegenes Auftreten, Zur ü ckhaltung in Sprache und Handeln. Die „ alte Dame " , die in D ü rrenmatts Theater-Welterfolg das Ö rtchen G ü llen besucht, ist von ganz anderem Kaliber. Darauf deuten schon ihre

Page 44/158

der-besuch-der-alten-dame

flammenden roten Haare hin, ihre riesigen goldenen Armringe, ihr Perlenhalsband und ihr skurilles Gefolge. Da ist von Zur ü ckhaltung in Sprache und Auftreten nichts zu merken. Und dieser Besuch hat nichts Unverbindliches. Sondern die Dame setzt ein Kopfgeld aus, einen Preis f ü r einen Mord: eine Milliarde f ü r ein

Page 45/158

der-besuch-der-alten-dame

Menschenleben. Grundlage meiner Arbeit ist die Fassung aus dem Jahre 1980, des Buches Dürenmatt, Friedrich: Stücke 1; Verlag Volk und Welt, Berlin 1983, die aber nur geringfügig von der Urfassung abweicht.

"Reclam Lektüreschlüssel XL" sind die idealen Helfer bei der Vorbereitung auf

Page 46/158

der-besuch-der-alten-dame

Unterrichtsstunden, Referate, Klausuren
und Abitur – differenziert, umfangreich,
übersichtlich! * Präzise Inhaltsangaben
zum Einstieg in den Text * Klare Analysen
von Figuren, Aufbau, Sprache und Stil *
Zuverlässige Interpretationen mit
prägnanten Textbelegen * Informationen
zu Autor und historischem Kontext *

Page 47/158

der-besuch-der-alten-dame

Hilfreiche Infografiken, Abbildungen und Tabellen * Aktuelle Literatur- und Medientipps Besonders nützliche Elemente sind: * Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen * Zentrale Begriffe und Definitionen als Lernglossar Eine alte Frau kehrt nach vielen Jahren in ihre Heimatstadt zurück. Sie ist mittlerweile Milliardärin,

Page 48/158

der-besuch-der-alten-dame

G ü llen dagegen ein wirtschaftlich abgeh ä ngtes, heruntergekommenes Provinznest. Claire Zachanassian verspricht den G ü llern Wohlstand, doch daf ü r m ü ssen sie ein Opfer bringen: Claire fordert Rache f ü r fr ü her erlittenes Unrecht. D ü rrenmatts St ü ck erz ä hlt von dem unausweichlichen Konflikt zwischen

Page 49/158

der-besuch-der-alten-dame

Geld und Moral.

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im
Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche
Literatur, Note: 2,3, Universität Stuttgart
(Institut für
Literaturwissenschaft/Germanistik),
Veranstaltung: Verfasser und Verfasserin
auf der Bühne, Sprache: Deutsch, Abstract:

Page 50/158

der-besuch-der-alten-dame

1. Einleitung Das Wort Verführung kennt in der heutigen Zeit sehr viele Bedeutungen. Wo es früher noch vor allem dazu diente, das geschlechtliche Rollenspiel und die damit verbundene Verführung zu bezeichnen, sind heute die Versuchung des Geldes und die damit verbundene Möglichkeit, sich sehr vieles leisten zu

Page 51/158

der-besuch-der-alten-dame

können, hinzugekommen. Ganz bewusst wird in der Marktwirtschaft die Psyche beeinflusst, immer mehr besitzen zu wollen. Friedrich Dürrenmatt arbeitet in seinem Drama "Der Besuch der alten Dame" vor allem diese zwei verschiedenen Aspekte der Verführung heraus. Zum einen die geschlechtliche, zum anderen die

Page 52/158

der-besuch-der-alten-dame

Verführung des Geldes. Aufgefallen sind mir bei genauerem Betrachten des Dramas zwei geschlechtliche Verführungen, die sich zwischen den Protagonisten Ill und Claire abspielen und entsprechend dazu drei weitere, die die Verführung durch Geld und den damit verbundenen Verfall der Moral thematisieren. Diese fünf

Page 53/158

der-besuch-der-alten-dame

Verf ü hrungen zu unterstreichen, soll die Grundlage dieser Hausarbeit sein. Ausf ü hrlich eingehen werde ich auf die zentrale Verf ü hrung: die von der Protagonistin gebotene Milliarde f ü r G ü llen, wenn jemand ihren Jugendfreund Ill t ö tet. Um die im Drama auftauchenden Verf ü hrungen verstehen zu k ö nnen,

Page 54/158

der-besuch-der-alten-dame

werde ich zunächst die handelnden
Personen beschreiben. Schließlich sind sie
es, die verführt werden oder verführt werden.
Konzentrieren werde ich mich dabei vor
allem auf die beiden Protagonisten Claire
und III. Zuletzt werde ich mich kurz mit der
Frage der Aktualität dieser
Tragikkomödie und der Motivation

Page 55/158

der-besuch-der-alten-dame

Dürrenmatts, dieses Stück zu schreiben, beschäftigen und hierzu Beispiele aus der Vergangenheit und auch der Gegenwart heranziehen. [...]

Friedrich Dürrenmatt "Der Besuch der alten Dame": Die Entwicklung der Zentralfigur und der Gesellschaft
Materialien und Arbeitsanregungen

Page 56/158

der-besuch-der-alten-dame

der Besuch der alten Dame

Der Besuch der alten Dame - Friedrich

D ü rrenmatt

Der Besuch der alten Dame von Friedrich

D ü rrenmatt

Studienarbeit aus dem Jahr

2012 im Fachbereich Deutsch -

Literatur, Werke, , Sprache:

Page 57/158

der-besuch-der-alten-dame

Deutsch, Abstract:
Bemerkenswert in Friedrich
Dürrenmatts „Der Besuch der
alten Dame“ ist die Thematik
der Gerechtigkeit und Schuld,
die dem Stück selbst nach
über 60 Jahren Aktualität

Page 58/158

der-besuch-der-alten-dame

verleiht. Die Handlung wirft Fragen auf, mit denen sich auch die heutige Gesellschaft auseinandersetzen muss: Wo bleiben menschliche Werte wie Liebe und Moral in einer korrumpierbaren Welt, der ein

Page 59/158

der-besuch-der-alten-dame

kapitalistisches, finanziell
gewinn- orientiertes System zu
Grunde liegt? D ü rrenmatt
selbst bezeichnet das St ü c k als
„ Eine tragische Kom ö die “ und
weist Leser und Zuschauer
somit auf die enthaltenen

Page 60/158

der-besuch-der-alten-dame

tragischen und komischen
Aspekte hin. Zu Beginn dieser
Arbeit werden daher der Begriff
des Dramas und die wichtigsten
Unterformen näher definiert,
um die Einordnung der hier
diskutierten tragischen

Komödie zu verdeutlichen. Wie bereits der Untertitel andeutet, handelt es sich zwar nicht um eine Tragödie im klassischen Sinn, dennoch stimmen einige Strukturelemente mit dem Aufbau des antiken, tragischen

Page 62/158

der-besuch-der-alten-dame

Vorbilds überein. Die
Differenzen zwischen
Tragödien-Konzept der Antike
und der Tragikomödie „Der
Besuch der alten Dame“
ergeben sich zum Teil aus der
Einstellung Dürrenmatts zum

Page 63/158

der-besuch-der-alten-dame

Theater. Die literarische
Grundlage für diesen Vergleich
besteht erstens aus Aristoteles ‘
„Poetik“ und zweitens basiert
die Darstellung von
Dürrenmatts
Theaterauffassung auf eine

Page 64/158

der-besuch-der-alten-dame

seiner Vortragsreihen, die unter dem Titel „ Theaterprobleme “ veröffentlicht wurde. Ziel ist es, die Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Aufbau der jeweiligen Dramenform herauszuarbeiten. Diese

Page 65/158

der-besuch-der-alten-dame

Herangehensweise an die Dramenanalyse hat schließlich zum Ziel die von Aristoteles geprägten Begriffe Mythos und Logos auf Dürrmatts Stück anzuwenden. Aufgrund dieser Fragestellung müssen der

Page 66/158

der-besuch-der-alten-dame

Aufbau der Handlung und die Art und Weise der stilistischen Umsetzung betrachtet werden. Der Hauptteil konzentriert sich dementsprechend auf die Untersuchung des dramatischen Aufbaus und auf die

Handlungsumsetzung mithilfe
stilistischer Mittel. Der
Schwerpunkt in der Analyse der
Stilmittel liegt auf der Verwen-
dung von Paradoxie und
Groteske, die sich durch das
komplette Drama ziehen, wobei

Page 68/158

der-besuch-der-alten-dame

die Wirkung auf die Rezipienten von Bedeutung ist. Welche Effekte haben Groteske und Verfremdung auf Leser und Zuschauer des Dramas „Der Besuch der alten Dame“ ?
Studienarbeit aus dem Jahr

Page 69/158

der-besuch-der-alten-dame

2015 im Fachbereich
Germanistik - Neuere Deutsche
Literatur, Note: 1,0,
Universität Koblenz-Landau
(Institut für Germanistik),
Veranstaltung: Engagement und
Haltung. Zur Genese eines

Page 70/158

der-besuch-der-alten-dame

politischen und sozialen
Bewusstseins., Sprache:
Deutsch, Abstract: Die
nachfolgende Arbeit befasst
sich mit der Thematik, ob Rache
als probates Mittel für
Gerechtigkeit zulässig sein

Page 71/158

der-besuch-der-alten-dame

kann. Um diese Frage
beantworten zu können, wird
sich der erste Abschnitt mit
dem Verständnis von
Gerechtigkeit im allgemeinen
Sinne befassen. Dabei werden
reguläre

Gerechtigkeitsprinzipien sowie ihr Verständnis im staatlichen und gesellschaftlichen Sinne erläutert. Im Anschluss geht das zweite Kapitel auf die psychologischen Aspekte der Entstehung und Entwicklung

Page 73/158

der-besuch-der-alten-dame

von Rachegedanken und Rachehandlungen ein. Im letzten Schritt werden die zuvor erörterten Begriffe, anhand von Friedrich Dürrenmatts tragischer Komödie „Der Besuch der alten Dame“, von

Page 74/158

der-besuch-der-alten-dame

1955, auf die Fragestellung hin analysiert. Zur besseren Übersicht werden die drei Akte des Werkes nacheinander in getrennten Kapiteln untersucht. „ Justice has been done. “ (dt. „ Der Gerechtigkeit wurde

Gen ü ge getan. “). Diese Worte des aktuellen amerikanischen Pr ä sidenten Barack Obama zum Todestag des Al-Qaida-Anf ü hrers Osama bin Laden im Mai 2011 sorgten f ü r Aufsehen in der globalen Bev ö lkerung.

Page 76/158

der-besuch-der-alten-dame

Nach den Anschlägen des 11. Septembers 2001 auf das World Trade Center, für die Bin Laden verantwortlich gemacht wird, folgte eine jahrelange Hetzjagd der Amerikaner auf den Terroristen. Ein Ende fand

Page 77/158

der-besuch-der-alten-dame

diese in der Ermordung Bin
Ladens durch ein
Spezialkommando des Milit ä rs.
Die darauffolgende weltweite
Debatte, ob eine T ö tung ohne
Prozess gerechtfertigt gewesen
sei, kam zu keinem eindeutigen

Page 78/158

der-besuch-der-alten-dame

Ergebnis. Kritiker sagen, dass das Handeln der Amerikaner menschenunwürdig gewesen sei und gegen die bestehenden westlich-demokratischen Prinzipien verstoßen habe. Befürworter wiederum sehen

Page 79/158

der-besuch-der-alten-dame

die Vergeltungsmaßnahme als gerechte Strafe für die Taten Bin Ladens an und verweisen darauf, dass die Amerikaner damit einen gefährlichen Attentäter ausgeschaltet haben. Aus dem vorangehenden

Page 80/158

der-besuch-der-alten-dame

Fall wird deutlich, dass die Frage, was Gerechtigkeit bedeutet und was sie ausmacht, nicht immer klar beantwortet werden kann. Auch inwieweit eine Vergeltungshandlung, wie im Falle Bin Ladens, gerecht

sein kann oder darf, ist umstritten.

.

Lekt ü reschl ü ssel mit
Inhaltsangabe, Interpretation,
Pr ü fungsaufgaben mit
L ö sungen, Lern glossar

Werkvergleich "Der Besuch der
alten Dame" - "Mondfinsternis"
(Friedrich D ü rrenmatt)
Werkzeugkasten und
Ideenb ö rse f ü r den Unterricht
: Arbeitsvorschlä ge nach
Baukastenprinzip, kreative

Page 83/158

der-besuch-der-alten-dame

Schreibaufgaben, Lese- und
Arbeitsheft, Analyse und
Erschliessung
Unterrichtsmaterialien,
Aufgaben, Interpretationshilfe,
Lehrerheft inkl. Schülerheft
"Der Besuch der alten Dame"

Page 84/158

der-besuch-der-alten-dame

von Friedrich D ü rrenmatt.
Analyse der sprachlichen und
stilistischen Darstellungsmittel
Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im
Fachbereich Germanistik - Neuere
Deutsche Literatur, Note: 1,3,
Universität Koblenz-Landau
(Germanistik), Veranstaltung:

Page 85/158

der-besuch-der-alten-dame

Gattungen und Formen: Das Drama,
Sprache: Deutsch, Abstract: „Die
Menschlichkeit, meine Herren, ist für
die Börse der Millionäre geschaffen,
mit meiner Finanzkraft leistet man sich
eine Weltordnung. Die Welt machte
mich zu einer Hure, nun mache ich sie
zu einem Bordell.“ In der

Page 86/158

der-besuch-der-alten-dame

nachstehenden
fachwissenschaftlichen Hausarbeit soll
die Protagonistin Claire Zachanassian
aus Friedrich Dürrenmatts Drama Der
Besuch der alten Dame aus dem Jahr
1956 analysiert werden. Ziel der Arbeit
ist es eine fundierte Charakteranalyse
der Protagonistin anhand des Dramas

Page 87/158

der-besuch-der-alten-dame

herauszuarbeiten. Einleitend werden die äußere Erscheinung, der soziale Status – von der Prostituierten zur Millionärin, sowie adäquate Charaktereigenschaften und die sprachlichen Elemente der alten Dame erläutert. Die Angaben werden an essentiellen Textstellen belegt sowie

Page 88/158

der-besuch-der-alten-dame

mit fundierten Zitaten vertieft. Auf Grund dessen soll ein Gesamtbild der Protagonistin geschaffen werden, das eine Erklärung für die Verhaltensweise der Claire Zachanassian darstellt. Nach der ausführlichen Charakterisierung werden Claires Requisiten betrachtet und erläutert.

Page 89/158

der-besuch-der-alten-dame

Primär geht es dabei um die Vielzahl der Ehemänner und deren Auswahl, das Dienstpersonal mit den dazugehörigen Vorgeschichten, den schwarzen Panther und den mitgeführten Sarg. Hier gilt es eventuelle Vorausdeutungen zu beachten. Des Weiteren werden

Page 90/158

der-besuch-der-alten-dame

Parallelen zwischen Alfred III und den von Claire Zachanassian mitgebrachten schwarzen Panther untersucht und analysiert. Im Anschluss wird der Begriff des Grotesken im Zusammenhang mit Claire Zachanassian – „eine romantische

Page 91/158

der-besuch-der-alten-dame

Vergangenheitsverklärung und eiskalte Rachgier “ – näher betrachtet und angewandt. Abschließend werden im Fazit die zuvor thematisierten Bereiche zusammengefasst und die erzielten Ergebnisse kurz reflektiert. Gleichzeitig soll ein Zusammenhang zwischen der Verwandlung von Klara

Page 92/158

der-besuch-der-alten-dame

Wäscher zu Claire Zachanassian dargestellt werden. Dieser Ausarbeitung liegt die 1998 im deutschen Diagonos Taschenbuchverlag erschienene Werkausgabe des Dramas Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie von Friedrich

Page 93/158

der-besuch-der-alten-dame

Dürrenmatt zugrunde.

The full German text of Dürrenmatt's play is accompanied by German-English vocabulary. Notes and a detailed introduction in English put the work in its social and historical context.

Studienarbeit aus dem Jahr 2022 im Fachbereich Germanistik - Neuere

Page 94/158

der-besuch-der-alten-dame

Deutsche Literatur, Note: 5,00, ,
Sprache: Deutsch, Abstract: Das Ziel
der Werkanalyse ist, den Motiven
Recht und Gerechtigkeit in einer
korrumpierbaren
Nachkriegsgesellschaft nachzugehen.
Die wichtigsten Gesichtspunkte der
Analyse sind: den zeitgeschichtlichen

Page 95/158

der-besuch-der-alten-dame

Hintergrund vorstellen danach
Friedrich Dürrenmatts Leben und
Schaffen kurz darlegen, und durch den
Werkinhalt und die Vorstellung der im
Drama vorkommenden wichtigeren
Charaktere das Hauptmotiv, nämlich
Recht und Gerechtigkeit zu
analysieren. Als Dürrenmatts Drama

Page 96/158

der-besuch-der-alten-dame

uraufgeführt wurde, sind erst 11 Jahre seit dem Ende des 2. Weltkrieges vergangen. Man hat sich gerade im Frieden eingerichtet und ist dabei, die Zeit des Nationalsozialismus zu vergessen bzw. zu verdrängen. Die 1950er Jahre stehen in der Bundesrepublik Deutschland ganz im

Page 97/158

der-besuch-der-alten-dame

Zeichen des Wiederaufbaus. Dabei werden sowohl die nationalsozialistische Zeit als auch Fragen von Schuld und Mitverantwortung sowie aktuelle politische Probleme verdrängt.

Unterrichtsstunde zu Friedrich Dürrenmatt - Der Besuch der alten

Page 98/158

der-besuch-der-alten-dame

Dame: Struktur und Motive
Friedrich Dürrenmatts tragische
Komödie "Der Besuch der alten
Dame". Zusammenschau mit Texten
von René Girard und der Katholischen
Soziallehre
Rache und Gerechtigkeit in der
Tragikomödie "Der Besuch der alten

Page 99/158

der-besuch-der-alten-dame

Dame" von Friedrich Dürrenmatt
Friedrich Dürrenmatts "Der Besuch
der alten Dame". Analyse von Claire
Zachanassian

Friedrich Dürrenmatt: Der Verdacht,
Der Besuch der alten Dame

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im
Fachbereich Germanistik - Neuere

Page 100/158

der-besuch-der-alten-dame

Deutsche Literatur, Note: 2,7,
Universität Karlsruhe (TH)
(Literaturwissenschaft), Veranstaltung:
Proseminar Tragikomödie, 10 Quellen
im Literaturverzeichnis, Sprache:
Deutsch, Abstract: In „Friedrich
Dürrenmatt über F.D.“ beantwortet

Page 101/158

der-besuch-der-alten-dame

Dürrenmatt die Frage, ob und was er sich bei seinen Komödien denke, dass er dies auch nicht beantworten könne. In seinen Anmerkungen zum „Besuch der alten Dame“ bezeichnet sich Dürrenmatt als „verwirrter Naturbursche mit mangelndem

Formwillen“ und wehrt sich
Dürrenmatt gegen die Annahme, er
stelle mit seinem Stück ein Gleichnis
oder gar eine Moral auf. Er schreibt, er
suche nicht einmal sein Stück mit der
Welt zu konfrontieren, weil sich all
dies natürlicherweise von selbst

einstelle, solange zum Theater auch das Publikum gehört. Dürrenmatts theoretische Schriften werden in der Literaturwissenschaft als „Überlegungen zu einer zeitgenössischen Dramaturgie, die sicherlich eher wegen der Griffigkeit

ihrer Formulierungen als der Stringenz ihrer Beweisführung zum Allgemeingut moderner Dramentheorie avanciert sind“ bezeichnet. Da jedoch Dürrenmatts Theorien in der deutschsprachigen Dramatik nach 1945 eine Verbreitung gefunden und einen

bedeutenden Einfluss ausgeübt haben ,
wird sein Werk zwangsläufig mit den
von ihm vorgeschlagenen und
definierten Begriffen interpretiert.
Dürrenmatt schrieb nicht unbeeinflusst
vom Lebensgeist und der Probleme
seiner Zeit, seine Werke können nicht

am „Phänomen des gegenwärtigen Seins vorbeigegangen sein“, denn er überblickte die gegenwärtigen existentiellen Lebensbedingungen. Deshalb ist Dürrenmatts Aussage, er selbst könne nicht beantworten, was sich hinter seinen Werken verberge,

Page 107/158

der-besuch-der-alten-dame

wohl nicht ernst zu nehmen, da er dazu in seinen „Theaterproblemen“ explizit Stellung bezieht. Infolgedessen werden in dieser Hausarbeit Dürrenmatts als auch literaturwissenschaftliche Schriften gleichermaßen herangezogen, um die tragischen, komischen und

grotesken Elemente des „Besuchs der alten Dame“ im historisch-gesellschaftlichen Kontext zu ergründen. Dabei konzentriert sich der Fokus auf die Protagonistin Claira Zahanassian, da sie den Mittelpunkt der tragischen Komödie darstellt.

Page 109/158

der-besuch-der-alten-dame

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im
Fachbereich Germanistik - Didaktik,
einseitig bedruckt, Note: sehr gut,
Bergische Universität Wuppertal,
Veranstaltung: Seminar, Sprache:
Deutsch, Abstract: Aufgrund meines
Hausarbeitsthemas "Struktur und

Page 110/158

der-besuch-der-alten-dame

Motive des Dramas „der Besuch der alten Dame“ habe ich mich dafür entschieden, diese beiden Begriffe einzeln zu betrachten. Da zum Verständnis der Struktur und der Motive des Stückes der Inhalt bekannt sein muß, erläutere ich zuerst das

Handlungsgerüst. Anschließend folgt die Vorgeschichte. Die Untersuchung der Struktur bezieht sich zuerst auf die einzelnen drei Akte. Nun folgt eine Gesamtdarstellung des Stückes, die die Beziehung zwischen den einzelnen Akten aufzeigt. Zum Schluß wende ich

die Freytarsche Pyramide, die die Dramenstruktur beschreibt, auf den "Be-such der alten Dame" an. Den Begriff "Motiv" erläutere ich kurz und wende mich dann sechs Motivsträngen, die am wichtigsten und am bedeutsamsten für das Ver-ständnis

und die Deutung des Dramas sind, zu.
Diese Motive beziehen sich auf die
kulturelle Tradition, das Christentum,
den wirtschaftlichen Aufschwung, die
Gerechtigkeit kontra Rache, den
schwarzen Panther und auf den Tod.
Bachelorarbeit aus dem Jahr 2020 im

Page 114/158

der-besuch-der-alten-dame

Fachbereich Didaktik - Theologie,
Religionspädagogik, Note: 1, Leopold-
Franzens-Universität Innsbruck
(Institut für Systematische Theologie),
Sprache: Deutsch, Abstract: Diese
Arbeit befasst sich unter anderem mit
dem Gerechtigkeitsverständnis in "Der

Page 115/158

der-besuch-der-alten-dame

Besuch der alten Dame" und versucht, dieses und andere Handlungssequenzen des Stückes in Zusammenschau mit der katholischen Soziallehre und anderen theologischen Konzepten (v.a. der Sündenbockmechanismus nach Girard) zu setzen und Vergleiche anzustellen.

Page 116/158

der-besuch-der-alten-dame

Nach einer literarischen Betrachtung soll die theologische Relevanz einzelner Sequenzen erarbeitet werden. Im Anschluss daran sollen schwerpunktmäßig der Sündenbockmechanismus nach Girard und die Begriffe Recht und

Gerechtigkeit im Sinne der katholischen Soziallehre betrachtet werden. Eine abschließende Konklusion soll die Erkenntnisse aus dem theologischen Diskurs auf die literarische Auseinandersetzung mit dem Stück „Der Besuch der alten

Page 118/158

der-besuch-der-alten-dame

Dame“ zusammenfassen. Dürrenmatt selbst meint über sein Werk „Der Besuch der alten Dame“, es sei ein böses Stück. Er liefert darin ein Paradebeispiel für die scheinbar grenzenlose Macht des Geldes. Er entfacht „ein abgründiges

Kammerspiel, in dem sich ein ganzes Dorf dreht und windet - und es sukzessive zu einer, so Dürrenmatt-Biograf Peter Rüedi, "Demokratisierung des Bösen" kommt.“ Der Titel des Stückes "Der Besuch der alten Dame" von Friedrich

Page 120/158

der-besuch-der-alten-dame

Dürrenmatt klingt zunächst harmlos und völlig unspektakulär. Wer jedoch das Stück auf der Bühne bzw. als Film- oder Musicalfassung erleben durfte oder es gelesen hat, wird dem widersprechen. Eine Milliardärin verspricht den Bürger*innen eines

Page 121/158

der-besuch-der-alten-dame

verarmten Städtchens Wohlstand und fordert dafür einen Mord. Doch das ist noch nicht alles. Sie hat mit ihrem Geld das Städtchen und seine Fabriken gekauft, um es zu ruinieren. Doch davon wissen die Bürger*innen nichts. Sie hoffen auf die Wohltätigkeit der

Dame und lehnen das Angebot der Dame ab. Doch diese Ablehnung hält nicht lange, die Verlockung auf einen neuen Wohlstand ist zu groß und die Güllener begehen den verlangten Mord.

Friedrich Dürrenmatt

Page 123/158

der-besuch-der-alten-dame

Friedrich Dürrenmatt. Der Besuch der
alten Dame

Der Besuch der alten Dame von
Friedrich Dürrenmatt: Lektüreschlüssel
mit Inhaltsangabe, Interpretation,
Prüfungsaufgaben mit Lösungen,
Lern glossar. (Reclam Lektüreschlüssel

Page 124/158

der-besuch-der-alten-dame

XL)

Dürrenmatt: Der Besuch Der Alten
Dame and Die Physiker

Lektürehilfen Friedrich Dürrenmatt,

"Der Besuch der alten Dame" :

[inklusive Abitur-Fragen mit Lösungen

; ausführliche Inhaltsangabe mit

Page 125/158

der-besuch-der-alten-dame

Interpretation]

Sie ist hier aufgewachsen, man hat ihr übel mitgespielt, und nun ist sie gekommen, um alte Schulden einzufordern oder zu begleichen. Das tut sie auf die ihre eigene charmante Art, auch unerbittlich und am Ende aufschlussreich für viele. Dabei macht es einen großen Unterschied, ob

Page 126/158

der-besuch-der-alten-dame

Therese Giehse wie 1956 auf der Bühne steht oder Christiane Hörbiger vor laufender Kamera. Wenn ein dreiteiliges Bühnenstück auf Zelluloid gebannt wird, bleibt immer etwas auf der Strecke, anderes gesellt sich illustrierend hinzu. Es bekommt dem trocken-hintergründigen Humor des Schweizers ganz gut, ein

Page 127/158

der-besuch-der-alten-dame

wenig ausgeschmückt zu werden in
zeitgemäßer Adaptierung. Ob Versuche
dieser Art notwendigerweise zur
Verflachung führen müssen, bleibt strittig,
wird doch bei Dürrenmatt nicht immer
alles deutlich wie etwa auch in seinem
Durcheinandertal. Die alte Dame tritt mit
der inzwischen erworbenen Grandezza

Page 128/158

der-besuch-der-alten-dame

auf, die ihr als jungem Mädchen von den Dorfbewohnern rundheraus abgesprochen wurde. Sie haben es indes nicht sehr weit gebracht, das Wirtschaften in der Gemeinde steht kurz vor seinem bitteren Ende, sodass man trotz allem, was war, inständig auf Erlösung hofft. Die wird freilich nur gegen einen hohen Preis

Page 129/158

der-besuch-der-alten-dame

gewährt, der sie ihren Stolz und manches Zugeständnis kostet. Die allzu gern vom Tisch gewischte Vergangenheit wird noch einmal brühwarm serviert.

Collection of teaching material and background information relating to of Dürrenmatt's *Der Besuch der alten Dame*. Includes a critical analysis, student

Page 130/158

der-besuch-der-alten-dame

assignment ideas, and images from performances of the play.

Studienarbeit aus dem Jahr 1999 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1, Philipps-Universität Marburg (Germanistik und Kunstwissenschaften), Veranstaltung: HS: Komödie: Die Dramatisierung lösbarer

Page 131/158

der-besuch-der-alten-dame

Konflikte, Sprache: Deutsch, Abstract:
Diese Arbeit beschäftigt sich mit dem
Stück „Der Besuch der alten Dame“ von
Friedrich Dürrenmatt. Dabei sollen
insbesondere die im Stück auftretenden
Konflikte, sowohl Konflikte zwischen den
einzelnen handelnden Personen als auch
eventuelle innere Konflikte, die nur eine

Page 132/158

der-besuch-der-alten-dame

Person betreffen, im Mittelpunkt der Betrachtungen stehen. Es soll die Frage gestellt werden, ob und wie diese Konflikte gelöst werden. Bei der Untersuchung der Konflikte und Konfliktlösungen werden auch dramentheoretische Gesichtspunkte berücksichtigt, in diesem Fall die

Page 133/158

der-besuch-der-alten-dame

Merkmale der Komödie und der komischen Konfliktlösungen. Um jedoch diese Aspekte berücksichtigen zu können, ist es unvermeidlich, sich zunächst mit Friedrich Dürrenmatts Komödientheorie zu befassen. Dies ist im Zusammenhang mit dem „Besuch der alten Dame“ besonders interessant, weil Dürrenmatt

Page 134/158

der-besuch-der-alten-dame

sein Stück im Untertitel als eine „tragische Komödie“ bezeichnet und es daher auch notwendig ist, das Werk sowohl nach komischen als auch nach tragischen Elementen zu untersuchen. Deshalb steht zu Beginn der Arbeit eine Zusammenfassung einiger dramaturgischer Gedanken von

Page 135/158

der-besuch-der-alten-dame

Dürrenmatt, die ich bei der Analyse des Stückes für relevant halte. Anschließend werde ich kurz die Handlung zusammenfassen und auf die wichtigsten Charaktere der Komödie und auf die einzelnen Konflikte eingehen. Am Schluss steht die Frage, ob und wie sich Dürrenmatts komödientheoretische

Page 136/158

der-besuch-der-alten-dame

Ausführungen im „Besuch der alten
Dame“ wiederfinden. 1 Dürrenmatt,
Friedrich: Der Besuch der alten Dame.
Eine tragische Komödie. In: Dürrenmatt,
Friedrich: Werkausgabe. Band 5. Zürich
1980
eine tragische Komödie : Neufassung
1980

Page 137/158

der-besuch-der-alten-dame

Literature Study Guide for AS/A-level
German

Modern Languages Study Guides: Der
Besuch der alten Dame

Der Besuch der alten Dame. EinFach
Deutsch ...verstehen

Darstellung dramendidaktischer Ansätze
und ihrer Anwendung in Bezug auf

Page 138/158

der-besuch-der-alten-dame

Dürrenmatts "Besuch der alten Dame"
Examensarbeit aus dem Jahr 2012 im
Fachbereich Germanistik - Neuere
Deutsche Literatur, Note: 1,5,
Universität Stuttgart, Sprache: Deutsch,
Abstract: Das Drama „Der Besuch der
alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt

Page 139/158

der-besuch-der-alten-dame

wurde 1956 im Schauspielhaus in Zürich uraufgeführt und erschien im gleichen Jahr erstmalig als Buchausgabe. Das Stück avancierte zum meistgespielten Werk zwischen 1956 und 1957 sowohl auf deutschen als auch auf internationalen Bühnen

und begründet neben „Die Physiker“ (1961/62) den Weltruhm Dürrenmatts. Im Mittelpunkt der Betrachtung von Dürrenmatts Drama steht das Verhältnis von Wohlstand und Moral. Diese Thematik bezieht sich nicht auf einen bestimmten Zeitabschnitt,

sondern ist von grundsätzlicher Bedeutung, sie erklärt die fortwährende Aktualität des Stückes. Die vorliegende Wissenschaftliche Arbeit bezieht sich auf die Neufassung von 1980, die Dürrenmatt eigens für die Werkausgabe bei Diogenes

geschrieben hat. Bei dieser Fassung ersetzte er den Untertitel „Komödie der Hochkonjunktur“, mit dem er auf die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Zustände seiner Zeit aufmerksam machen wollte, durch „Eine tragische Komödie“, um die gattungsbezogenen

und künstlerischen Aspekte des Stückes zu betonen. Die zentralen Themen des Dramas sind unter anderem das Umdeuten von moralischen Vorstellungen für den eigenen Profit, der Einfluss von Geld auf die Gesellschaft, die Käuflichkeit

Page 144/158

der-besuch-der-alten-dame

des Menschen, das Verständnis von
Gerechtigkeit, die Menschlichkeit und
das Bewerten von Schuld und
Unschuld.

A rich woman agrees to share her
wealth the people in her poor village in
return for the life of the man who

Page 145/158

der-besuch-der-alten-dame

ruined her reputation when she was young.

Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Note: 13,2, Fachhochschule der Sächsischen Verwaltung Meißen, Sprache: Deutsch, Abstract: Die

Page 146/158

der-besuch-der-alten-dame

Tragikomödie „Der Besuch der alten Dame“ verhalf dem Schweizer Autor Friedrich Dürrenmatt zum internationalen Durchbruch. Seit der Uraufführung 1956 hat das Stück an Aktualität nichts verloren und erfreut sich nach wie vor großer Beliebtheit.

Page 147/158

der-besuch-der-alten-dame

Entstanden in der Zeit des
Wirtschaftswunders der 50er Jahre,
thematisiert das Stück die damit
verbundenen Auswüchse in Form des
moralischen Verfalls, die Ohnmacht
der kulturellen Traditionen vor der
neuen „Geldmacht“ und die damit

Page 148/158

der-besuch-der-alten-dame

verbundene Korrumptierbarkeit der Gesellschaft. Dürrenmatt bezeichnet sich selbst als Diagnostiker, nicht als Therapeut. Er hinterlässt ein irritiertes Publikum, ohne letztendlich Lösungsvorschläge auf die aufgezeigten gesellschaftlichen

Probleme zu präsentieren. Die Zuschauer selbst sollen damit zum Nachdenken und zur kritischen Reflexion der angeführten Probleme angeregt werden.

Charakteranalyse und Verführungsebenen in Friedrich

Page 150/158

der-besuch-der-alten-dame

Dürrenmatts Der Besuch der alten
Dame

Der Besuch der alten Dame

Ein Kapitel aus der

Rezeptionsgeschichte der neueren

Schweizer Dramatik

Analyse des Dramas "Der Besuch der

Page 151/158

der-besuch-der-alten-dame

alten Dame. Eine tragische Komödie"
von Friedrich Dürrenmatt

Das Motiv der Gerechtigkeit in
Dürrenmatts Tragikomödie "Der
Besuch der alten Dame"

Facharbeit (Schule) aus dem Jahr 2011
im Fachbereich Deutsch - Literatur,

Page 152/158

der-besuch-der-alten-dame

Werke, Sprache: Deutsch, Abstract:
1.Hinführung Friedrich Dürrenmatts
tragische Komödie "Der Besuch der
alten Dame" erfreut sich noch heute,
gut 50Jahre nach ihrer
Veröffentlichung, großer Beliebtheit.
Nach wie vor wird das bekannte

Page 153/158

der-besuch-der-alten-dame

Theaterstück des Schweizers auf zahlreichen, internationalen Bühnen adaptiert und ist gleichsam mit den "Physikern" in den Lehrplänen deutscher Schulen zu finden. Weitaus weniger bekannt ist jedoch, dass Dürrenmatt die Thematik dieses

Page 154/158

der-besuch-der-alten-dame

Werkes bereits einige Jahre zuvor in seiner Novelle "Mondfinsternis" formuliert hatte, die später die Grundlage, des berühmt gewordenen Stückes werden sollte. Nach einer kurzen Abhandlung über die beiden Werke, wird sich eine Untersuchung

der Gemeinsamkeiten und
Unterschiede der Schriften
anschließen. Abschließend wird sich
der Aufsatz noch mit Dürrenmatts
Verständnis von Gerechtigkeit
befassen. [...]
Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der

Page 156/158

der-besuch-der-alten-dame

alten Dame

Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der
alten Dame

Der Besuch der alten Dame von
Friedrich Dürrenmatt: Reclam

Lektüreschlüssel XL

Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der

Page 157/158

der-besuch-der-alten-dame

alten Dame: Gymnasiale Oberstufe
Friedrich Dürrenmatts ‹Der Besuch der
alten Dame› in New York